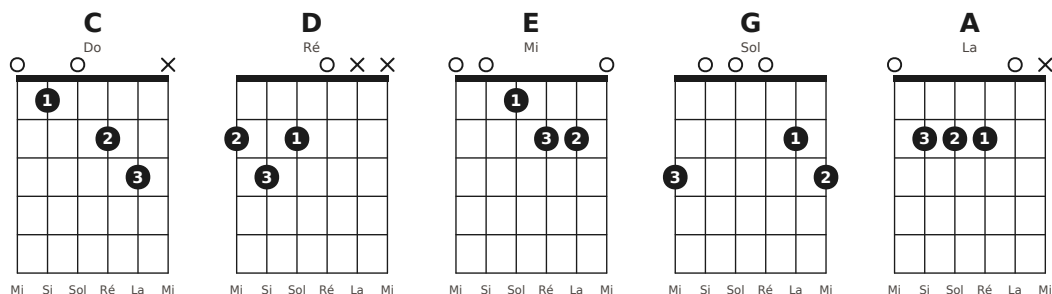


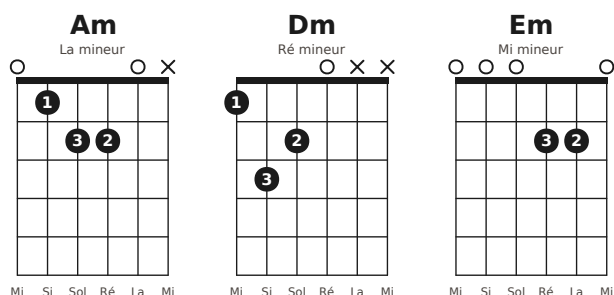
Guitare de gaucher : les accords ouverts

Majeurs, mineurs et septièmes. Le Mi grave est la corde de droite.

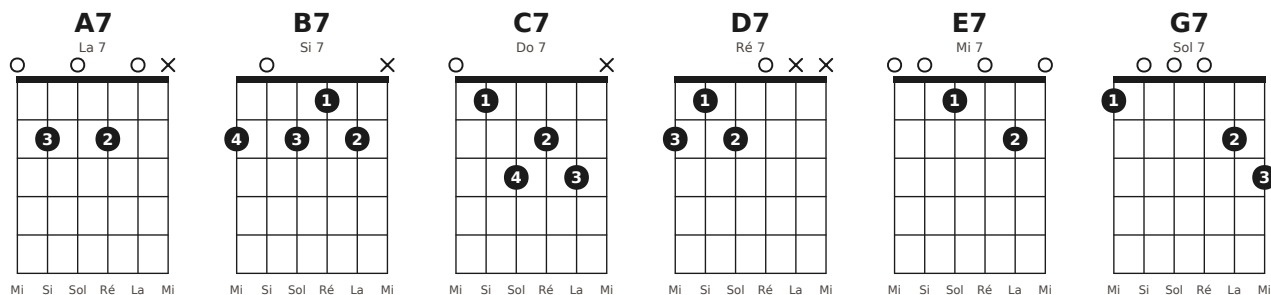
Majeurs



Mineurs



Septièmes



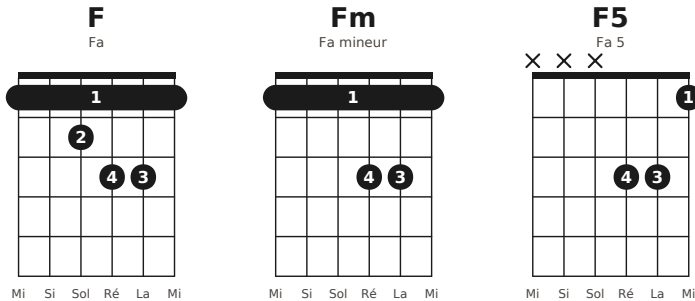
Lu face au manche, tête en haut : Mi grave à droite, Mi aigu à gauche. Rond : corde à vide. Croix : corde non jouée.

Chiffres : doigts de la main droite (1 index, 2 majeur, 3 annulaire, 4 auriculaire).

Power chords et accords barrés pour gaucher

Lu face au manche, tête en haut : Mi grave à droite, Mi aigu à gauche. Rond : corde à vide. Croix : corde non jouée.

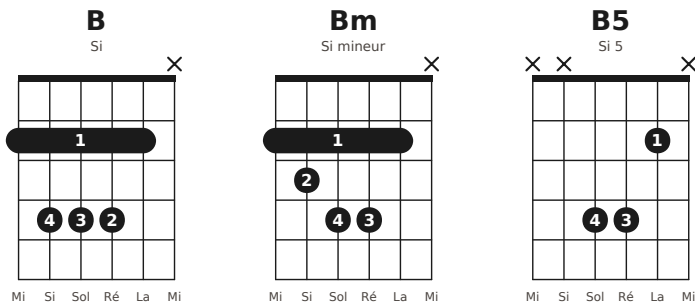
Forme de Mi (Mi grave)



Quelle case pour quel accord

case	Mi maj.	Mi min.	La maj.	La min.
1	F	Fm	A#	A#m
2	F#	F#m	B	Bm
3	G	Gm	C	Cm
4	G#	G#m	C#	C#m
5	A	Am	D	Dm
6	A#	A#m	D#	D#m
7	B	Bm	E	Em
8	C	Cm	F	Fm
9	C#	C#m	F#	F#m
10	D	Dm	G	Gm
11	D#	D#m	G#	G#m
12	E	Em	A	Am

Forme de La (corde de La)



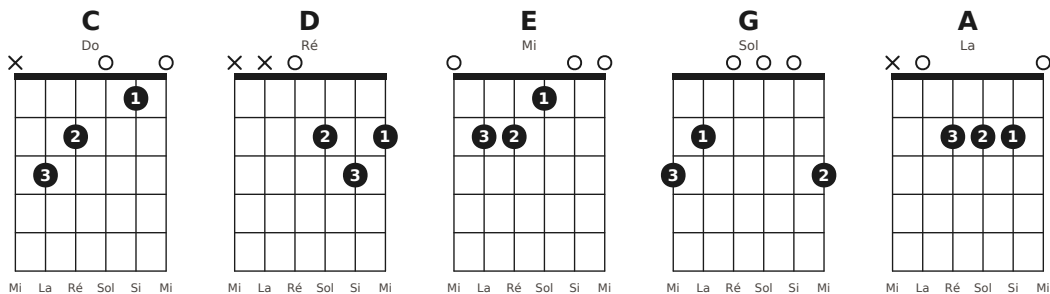
La forme se déplace le long du manche : la case de l'index donne le nom de l'accord. Les power chords (F5, B5) suivent les mêmes cases que leur forme.

C = Do, D = Ré, E = Mi, F = Fa, G = Sol, A = La, B = Si. Un « m » : accord mineur.

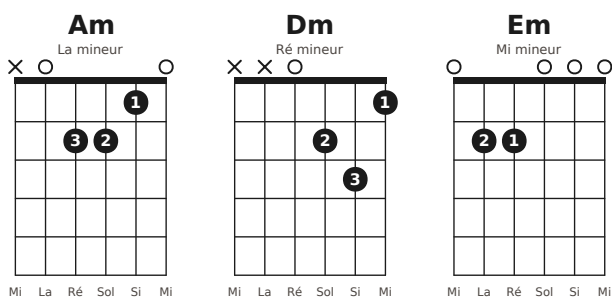
Guitare de droitier retournée : accords ouverts

Pour une guitare de droitier jouée à l'envers, cordes laissées en place. Le Mi grave est la corde de gauche.

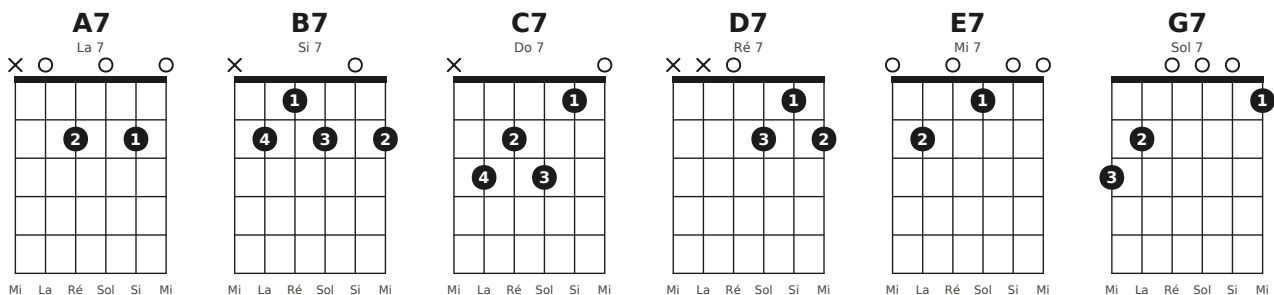
Majeurs



Mineurs



Septièmes



Guitare de droitier retournée, cordes non inversées. Lu face au manche, tête en haut : Mi grave à gauche, Mi aigu à droite.

Rond : corde à vide. Croix : corde non jouée. Chiffres : doigts de la main droite, une proposition.