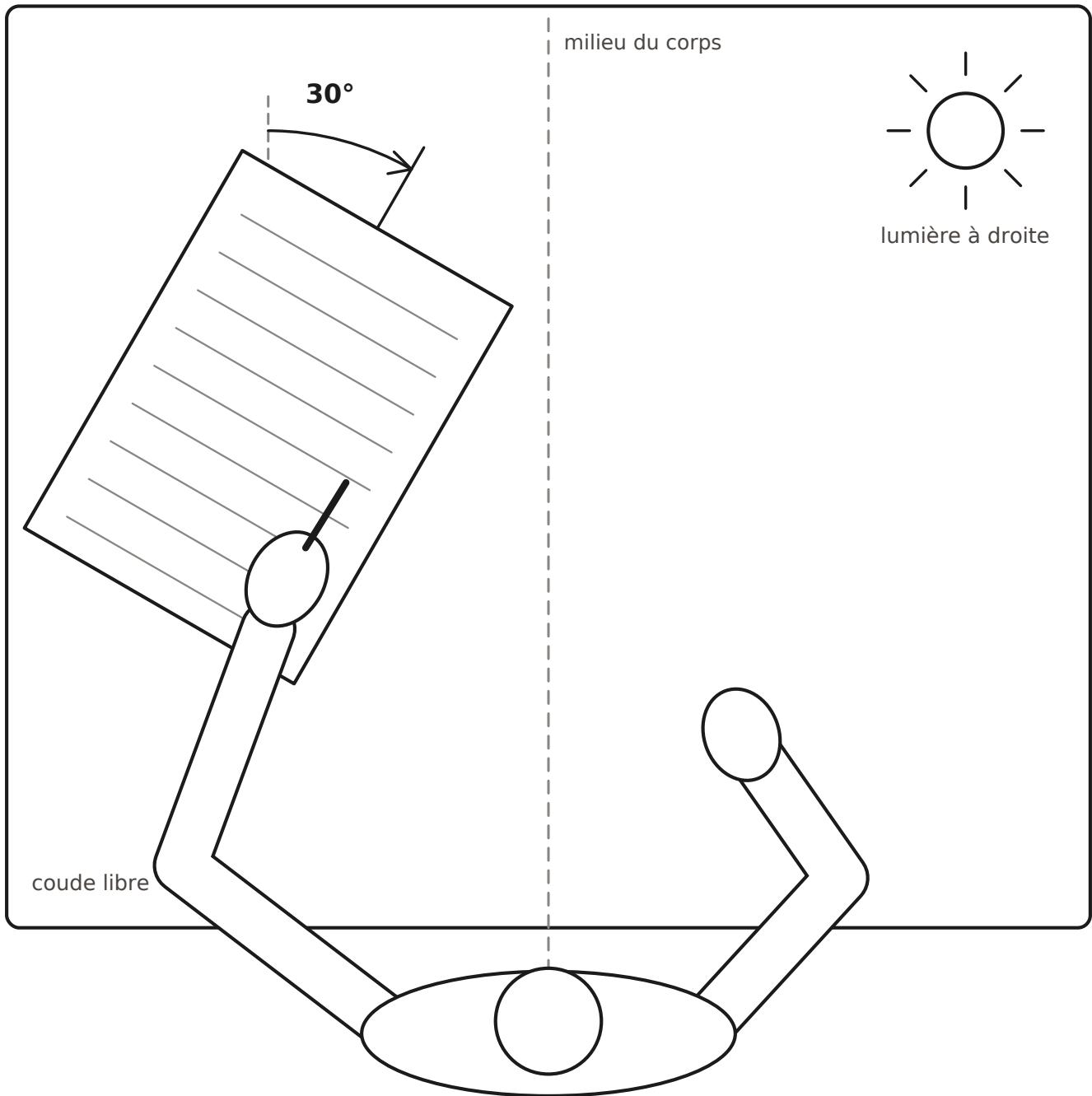


Fiche 1 : bien poser la feuille

Vue de dessus, l'enfant face à la table. À montrer à l'enfant, puis à garder près de lui.

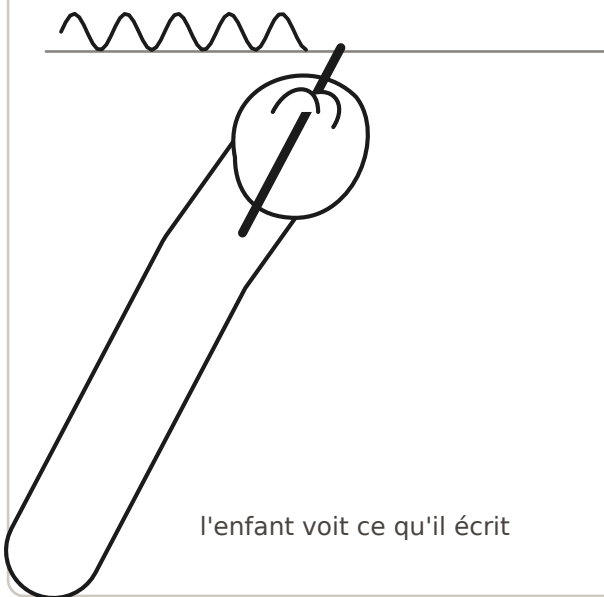


1. La feuille est posée à gauche du milieu du corps.
2. Elle est inclinée vers la droite, d'environ 30°.
3. La main gauche écrit sous la ligne : l'enfant voit ce qu'il écrit.
4. Le coude reste libre, le bras glisse vers la droite.
5. La lumière vient de la droite : la main ne fait pas d'ombre sur la ligne.

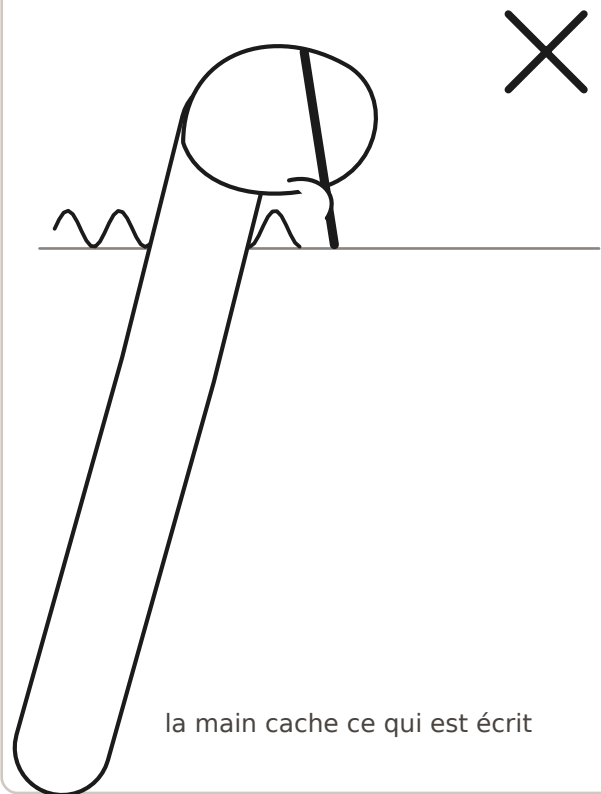
Fiche 2 : comment votre enfant tient son crayon

Vue du côté de l'enfant. La main gauche écrit, le crayon avance vers la droite.

à faire : la main sous la ligne



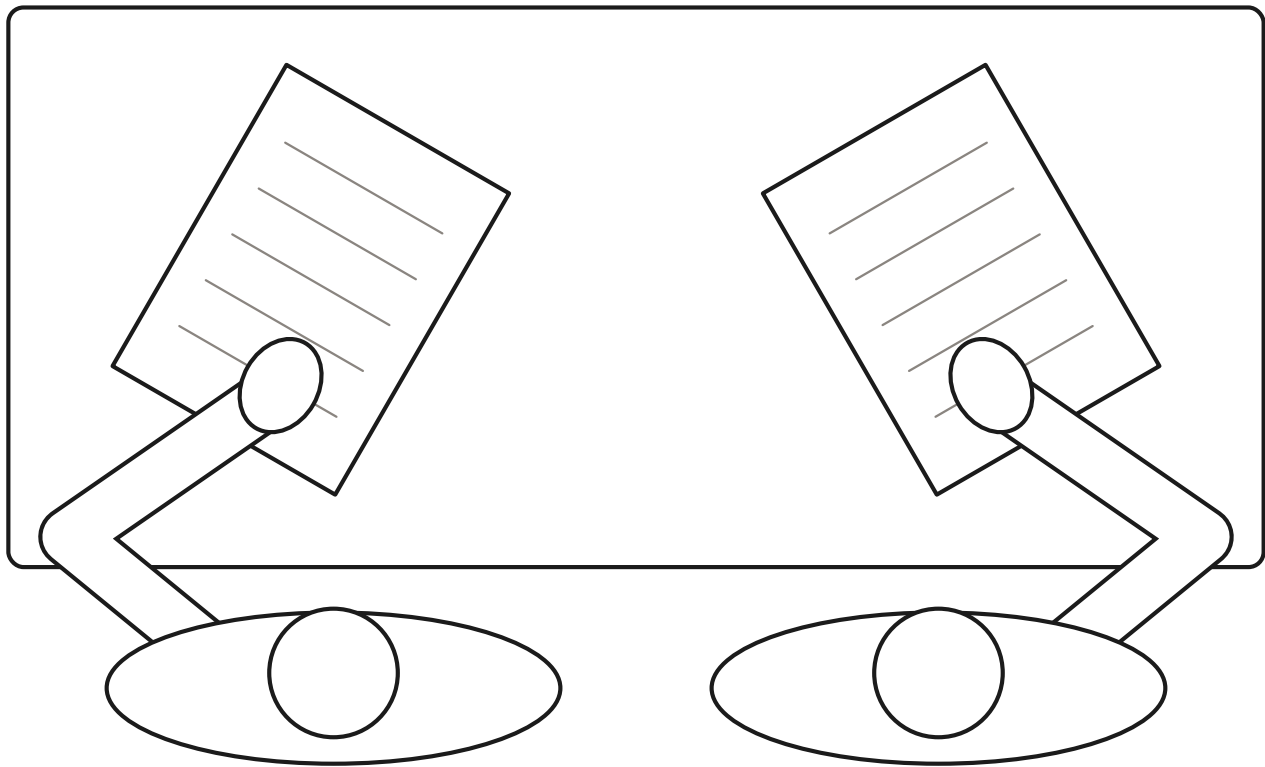
à éviter : le poignet en crochet



1. La main reste sous la ligne d'écriture : l'enfant voit ce qu'il écrit.
2. Le crayon se tient en pince : le pouce et l'index le tiennent, le majeur le soutient.
3. La main tient le crayon sans se raidir.
4. À éviter : le poignet tordu au-dessus de la ligne, en crochet.

Fiche 3 : bien placer l'enfant

Vue de dessus, une table pour deux en classe.



élève gaucher, à gauche

élève droitier, à droite

En classe, l'élève gaucher s'assoit à gauche de son voisin droitier : leurs coudes ne se gênent pas.

Les pieds sont à plat sur le sol, les bras posés sur la table sans lever les épaules.

À la maison, la lumière vient de la droite ou d'en face.

Le modèle à recopier est placé au-dessus de la ligne ou à sa droite, jamais au début, à gauche.

Le matériel

- ☐ des ciseaux pour gaucher, aux lames inversées
- ☐ un stylo ou un crayon qui glisse sans accrocher
- ☐ un cahier qui s'ouvre bien à plat

Fiche 4 : ponts, vagues, traits et coupes

Partir du point, avancer vers la droite sans lever le crayon.

Le modèle est en haut à droite : la main gauche ne le cache pas.

Prénom : _____

les traits



les vagues



les ponts



les coupes



Fiche 5 : tracer des boucles

Partir du point, avancer vers la droite sans lever le crayon.

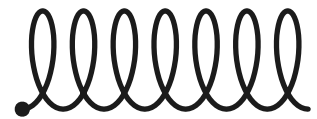
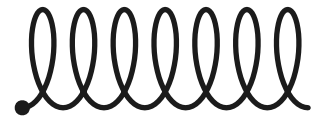
Le modèle est en haut à droite : la main gauche ne le cache pas.

Prénom : _____

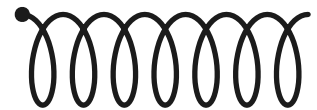
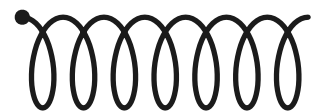
les petites boucles



les grandes boucles



les boucles vers le bas

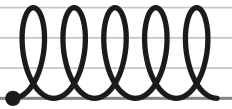
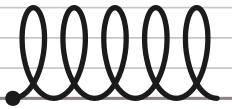
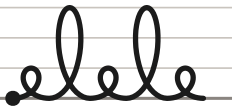
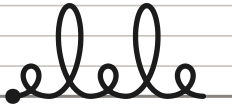


Fiche 6 : lignes Seyès et hauteurs

Réglure Seyès de 4 mm. Partir du point, avancer vers la droite.

Le modèle est au bout de la ligne, à droite : la main gauche ne le cache pas.

Prénom : _____

•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	
•	